

OŠ Vjenceslava Novaka

GLAZBENA KULTURA – kriteriji vrednovanja

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema *Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi*
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanog provjeravanja učenika
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponovljene jedne ili više tema
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- učenici su dužni nositi pribor za nastavu (udžbenik i kajdanka), ukoliko ga nemaju na nastavnom satu, zapisuje se minus
- ukoliko učenik ne donese zadanu domaću zadaću, dobiva minus
- kada budu evidentirana 3 minusa, unosi se opisna ocjena koja utječe na zaključnu ocjenu

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za aktivno slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje sve glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti. Poznaje i definira glazbene pojmove te ih analizira i sistematizira.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za aktivno slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć. Poznaje i definira glazbene pojmove.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice. Snalazi se u osnovnim pojmovima, analizira površno i nesigurno, prepoznaje skladbu, ali ne zna naslov skladbe ili ime skladatelja.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica. Prepoznaje samo dijelove skladbe, pasivan i nesamostalan, uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe. Ne poznaje osnovne glazbene pojmove.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za aktivno slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice, glazbene vrste, glazbala niti skladatelje. Ne poznaje osnovne glazbene pojmove. Odbija rad i pri tome ometa druge učenike i nastavni proces.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu. Jasno interpretira tekst, jasno i precizno izvodi ritam i melodiju, motiviran za rad, izrazito aktivan, pjeva/svira točno i samostalno do kraja primjera, napjeve lako i brzo pamti.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati. Razvijenih sposobnosti, prihvaća savjet i suradnju. Pjeva/svira glazbeni primjer s manjim melodijskim i ritmičnim pogreškama.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati. Pjeva/svira uz nesigurnosti u intonaciji i ritmu.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja. Djelomično poznaje tekst i melodiju, intonativno i ritmički nesiguran.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u aktivnostima muziciranja, nema nikakav interes te ometa nastavu.

3. Samostalan rad i aktivnost

VREDNOVANJE PREZENTACIJE

ODREDNICE	4 BODA	3 BODA	2 BODA	1 BOD
SADRŽAJ	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije i daje na uvid relevantne činjenice potrebne za razumijevanje gradiva.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali treba više informacija za potpuno razumijevanje iznesenog.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali je previše općenit ili nedostatan. Treba više informacija za razumijevanje iznesenog.	Sadržaj nema veze s temom ili je slabo s njom povezan.
ORGANIZACIJA SADRŽAJA	Informacije su odlično organizirane s jasnim naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane s naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane, ali nedostaju naslovi i podnaslovi ili ne pomažu čitatelju pri razumijevanju.	Informacije djeluju neorganizirano.
KVALITETA MATERIJALA	Količina teksta je dovoljna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja; natuknice su jasne, potpune i sadrže samo bitno; broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dovoljna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne, potpune no preopširne. Broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dovoljna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne i potpune ali preopširne. Broj slajdova nije primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dovoljna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Ostali elementi nisu primjereni izvedeni.
TEKST	Nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Uglavnom nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Nekoliko je gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Mnogobrojne su gramatičke, pravopisne, stilističke i leksičke pogreške.

UKUPNO 28 bodova

26-28 = odličan (5)

23-25 = vrlo dobar (4)

20-22 = dobar (3)

17-19 = dovoljan (2)

16 > = vratiti na doradu

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
ODNOS PREMA RADU	2 boda Učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost.	1 bod Učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom.	0 bodova Učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio.
	Učenik je iznimno motiviran za rad.	Motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti.	Učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati.
KOMUNIKACIJA	Uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji.	Ponekad zaboravlja pravila pristojne komunikacije.	Učenik se ponaša izvan pravila pristojne komunikacije.
	Služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.	Nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne.	Ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik.
ROKOVI	Poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.	Uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem.	Ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja.

UKUPNO 16 bodova

14-16 = odličan (5)

11-13 = vrlo dobar (4)

8-10 = dobar (3)

5-7 = dovoljan (2)

4> = nedovoljan (1)

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu radne navike, temeljitost, ustrajnost u radu, discipliniranost, samostalnost u radu, koncentracija na rad, marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture i opisne ocjene tijekom cijele nastavne godine.

Kriteriji zaključne ocjene na kraju školske godine:

odličan (5)	Učenik samostalno i sigurno vlada propisanim nastavnim sadržajima, opisne ocjene pokazuju da su zadovoljeni svi navedeni kriteriji koji utječu na zaključnu ocjenu.
vrlo dobar (4)	Učenik samostalno vlada propisanim nastavnim sadržajima, zadovoljava većinu navedenih kriterija koji utječu na zaključnu ocjenu.
dobar (3)	Učenik uz pomoć nastavnika savladava propisane nastavne sadržaje, opisne ocjene pokazuju da nije pozitivno zadovoljena većina navedenih kriterija koji utječu na zaključnu ocjenu.
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja savladava propisane nastavne sadržaje, opisne ocjene pokazuju da nije pozitivno zadovoljena većina navedenih kriterija koji utječu na zaključnu ocjenu.
nedovoljan (1)	Učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja.

ZAKLJUČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.

Nastavnica: Barbara Černi, mag.mus.