

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 1.RAZREDU

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ISHOD	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
A. 1. 1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjeća	postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom; sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije	započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama; samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme	sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjeća; sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama	govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjeća; sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu
A. 1. 2 Učenik sluša	s razumijevanjem sluša jednostavne	-sluša s razumijevanjem	-sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst,	-sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju

<p>jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p>	<p>govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji</p>	<p>govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu</p>	<p>točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice</p>	<p>teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice</p>
<p>A. 1. 3 Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.</p>	<p>-prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu</p>	<p>-piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma</p>	<p>-piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku</p>	<p>-izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma</p>
<p>A. 1. 4 Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s</p>	<p>-prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma</p>	<p>-piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma</p>	<p>-piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u</p>	<p>-izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga</p>

jezičnim razvojem.	prema modelu		pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku	formalnog pisma
A. 1. 5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	-uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	-prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	-objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	-izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih upotrebljava u kontekstu
A. 1. 6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	-prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu	-uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj	-uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u	-prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj

	razvoju i interesima	stvarnosti	neposrednoj životnoj stvarnosti	životnoj stvarnosti
A. 1. 7 Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	-prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima	-prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi	-prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi	-prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime)
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
B 1. 1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	-uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije	-uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz	-izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome	-izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u

	iz književnoga teksta u svakodnevnome životu	svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu	životu	književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje
B. 1. 2 Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	-sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	-sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja	-sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku	-sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku
B 1. 3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome	Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.			

interesu.				
B. 1. 4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju.			
KULTURA I MEDIJI				
C. 1. 1 Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	-sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu	-sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjericama pronalazi podatke u tekstu	-sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu	-sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu
C. 1. 2	-prepoznaje medijske	-prepoznaje medijske	-razlikuje medijske	-razlikuje medijske

<p>Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu</p>	<p>sadržaje primjerene dobi i interesu</p>	<p>sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje</p>	<p>sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj</p>	<p>sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci</p>
<p>C. 1. 3 Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.</p>	<p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati.</p>			

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

BROJEVI				
ISHOD	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
A. 1. 1 opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj Neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
A. 1. 2 uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja $>$, $<$ i $=$.	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.
A. 1. 3 koristi se rednim brojevima do 20.	Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
A. 1. 4 B. 1. 1 zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.

			vezi zbrajanja i oduzimanja.	
A. 1. 5 matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevnne izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevnne izraze pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevnne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
ALGEBRA I FUNKCIJE				
B. 1. 2 prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
A. 1. 4 B. 1. 1 zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.				
OBLIK I PROSTOR				
C. 1. 1 izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u	Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.

okruženju.		modelima i ilustracijama.	položajima.	
C. 1. 2 crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Koristi se ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
C. 1. 3 prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.
MJERENJE				
D. 1. 1 analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.	Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivome svojstvu	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
D. 1. 2 služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
E. 1. 1 služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Ishod	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan
ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS				
A.1.1 učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.	Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.
A.1.2 učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.
A.1.3 učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje	Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i

		obitelji i školi.	dužnosti u obitelji i školi.	zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.
PROMJENE I ODNOSI				
B.1.1 učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.	Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.
B.1.2 učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.	Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.	Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.	Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.
B.1.3 učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.

			primjenu pravila.	
POJEDINAC I DRUŠTVO				
C.1.1 učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.
C.1.2 učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke	Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
ENERGIJA				
D.1.1 učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP				
<p>A.B.C.D.1.1 učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.</p>	<p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.</p>	<p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.</p>

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Ishod	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan
STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST				
1. A 1 učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik i pojmove vezane uz svakodnevni život	Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika i pojmova vezanih uz svakodnevni život	Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život.	Učenik samostalno prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život.
1. A 2 učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV				
1. B 1 učenik opisuje likovno i	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i	Učenik osamostalno opisuje neke detalje i karakteristike

vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela	tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
1 B 2učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
UMJETNOST U KONTEKSTU				
1. C 1učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj	Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini;	Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili	Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u

odvijaju.	u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	uočeno interperira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	vizualnom uratku	vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
1. C 2 učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	<p>Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.</p> <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p>			

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Ishod	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan
SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE				
A 1.1 Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).	Nisu raspisane razine usvojenosti, jer ih učenici neće ravnomjerno postići kod svih skladbi	tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (formativni oblici praćenja)	
A 1.2 Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • melodija • dinamika 	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice(unutar iste skladbe, u različitim skladbama).

• boja/izvođači				
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU				
B 1.1 Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
B 1. 2 Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice
B 1. 3 Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/rit	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritm ovima, uz slušanje glazbe i	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/rit movima, uz slušanje	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritm ovima, uz slušanje glazbe i

uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	movima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	prati pokretom pjesme i skladbe.	glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno--izražajne sastavnice.	prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice
B 1. 4Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.			
Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
GLAZBA U KONTEKSTU				
C 2.1 Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj.	Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno			
C 2.2 Iskazuje doživljaj	Iskazuje doživljaj glazbe			

glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.	riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom			
C 2. 3Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).			

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Ishod	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan
TJELOVJEŽBA, IGRA I SPORT				
A.1.1.izvodi prirodne oblike kretanja	Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Samostalno izvodi prirodne oblike kretanja s manjim odstupanjem od upute.	Samostalno i pravilno izvodi i razlikuje različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te rukuje spravama, rekvizitima i pomagalicama.
A.1.2.Igra jednostavne motoričke igre.	Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano
A.1.3.slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Na poticaj slijedi dobivene upute i pravila igre te pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri.	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre.	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre .

MOJE TIJELO I JA				
B.1.1.uočava razlike između tjelesne mase i visine kroz svrstavanje u prostoru i motoričku igru.	Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu	Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te određuje tko mu stoji s lijeve ili desne strane u vrsti te s koje strane vrste stoje viši ili niži vježbači	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.
ŽIVIM ZDRAVO				
C.1.1.primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi za tjelesnu i zdravstvenu kulturu	Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.
C.1.2.iskorištava mogućnost tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima.	Imenuje motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima u koje se uključuje na učiteljev poticaj i praćenje	Na učiteljev poticaj, slijedeći upute za rad, sudjeluje u tjelesnom vježbanju u vanjskim prostorima.	Samostalno primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima.	Predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima uz učiteljevu podršku, ovisno o posebnostima lokalne zajednice u kojoj se škola nalazi te aktivno sudjeluje u predloženim aktivnostima.

PISANE PROVJERE**Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera**

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 59 %	dovoljan (2)
60 % - 79%	dobar (3)
80% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100 %	odličan (5)

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja su jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.