Pjesme napisane tokom Domovinskog rata

PJESME HRVATSKOJ

Projekt Jane Žugčić, 8.c

**BILI CVITAK**

***Ptico moja mladih krila   
Visoko mi letiš ti  
Mene zove domovina  
Slobodna ćeš ostati  
  
Ne bojim se ja umrijeti  
Za slobodu i za dom  
Već se bojim kada odem  
Da ti krila ne slome***

***Ptico moja, kad rat prođe  
Raspast’ će se okovi  
Tad poleti čistim zrakom  
Iznad zemlje slobodne  
  
Spusti jedan bili cvitak  
Tamo iznad Kijeva  
I spusti jedan bili cvitak  
Tamo iznad Kruševa  
  
Bili cvitak je na spomen  
Jednoj vječnoj ljubavi  
Za svoj narod i za tebe  
Morao sam umrijeti  
  
Ptico moja mladih krila  
Visoko mi letiš ti  
Mene uze domovina  
Slobodna ćeš ostati***

Izvođači: Jura Stublić i Film

Autor pjesme: Jura Stublić

Nastanak pjesme: 1992.

Bili cvitak pjesma je Jure Stublića i Filma. S njezinim nastankom i objavom 1992. godine postaje jedna od proturatnih pjesama koje su svirale tokom Domovinskog rata. Slušajući pjesmu i čitajući njezin tekst, jako mi se svidjelo značenje „bilog cvitka“, odnosno bijelog cvijeta. Bijela boja koja je znak nevinosti i čistoće, kao i cvijet koji nosi svoje značenje na osnovu njegove vrste. U ovom slučaju je cvijet bijele boje. Iako nemamo točan podatak o vrsti cvijeta, postoji mogućnost da je to kala koja simbolizira prijateljstvo. No, u ovoj pjesmi bijeli cvijet simbolizira vječnu ljubav. Ljubav prema ljudima i Hrvatskoj. Slušajući pjesmu, u jednom mi se trenutku učinilo kao da se ne pjeva iz perspektive muškarca, nego iz perspektive same Hrvatske. Naravno, to je samo jedna mogućnost. Pjesma je bržeg tempa, odnosno, nije balada kao ostale pjesme koje sam izabrala. To mi se sviđa jer kao i sami stihovi pjesme koji govore o slobodi, pjesma daje takav osjećaj. Mislim da, iako je pjesma proturatna, može se slušati i danas bez prevelikog osjećaja tuge upravo zbog bržeg tempa koji se uklapa s tempom.

**GOSPODINE GENERALE**

***Gospodine generale  
Visoko gore, na katedrali  
Samo tišina, satovi su stali  
U mraku vidim, bojite se sjene  
Ne može se lako ubiti vrijeme***

***Gospodine generale  
Dječak pred crkvom ostavlja svatove  
Mora se krenut' u vaše ratove  
Oči mu pune zvijezdanog praha  
Al' mirno korača, srca bez straha***

***Gospodine generale***

***Ako sa vjetrom neki zvuk vas budi  
To kuca srce hrabrih ljudi  
I reći ću vam samo još jednu stvar  
Zapamtite Vukovar  
Ako sa vjetrom neki zvuk vas budi  
To kuca srce hrabrih ljudi  
I reći ću vam samo još jednu stvar  
Zapamtite Vukovar***

***Gospodine Kurčubiću  
Kad prođe tuga i vjetra jecanje  
Vodit' ću sina opet na pecanje  
Djeci ću pričat' beskrajne priče  
Sve livade opet zelene bit' će  
I bit' će***

***Gospodine generale  
Ako sa vjetrom neki zvuk vas budi  
To kuca srce hrabrih ljudi  
I reći ću vam samo još jednu stvar  
Zapamtite Vukovar  
Ako sa vjetrom neki zvuk vas budi  
To kuca srce hrabrih ljudi  
I reći ću vam samo još jednu stvar  
Zapamtite Vukovar***

***I reći ću vam samo još jednu stvar  
Zapamtite Vukovar  
Vukovar  
Vukovar***

Autor pjesme: Stevo Cvikić

Izvođač pjesme: Vladimir Kočiš Zec

Nastanak pjesme: 1991., ožujak

Gospodine generale pjesma je Steve Cvikića koji ju e napisao i izvođača Vladimira Zeca, objavljena u ožujku 1991. godine. Teško mi je odrediti kojem se generalu pjeva, no vjerujem da se pjeva tadašnjem generalu JNA. To je zato što se spomenutom generalu poručuje kako mladi, ali i stari vojnici idu u njegove ratove i kako bi trebao zapamtiti Vukovar. Također, generalu se poručuje da ako čuje zvuk koji mu vjetar nosi, da su to hrabri ljudi. To je zanimljivo zato što je vjetar u pjesmi spomenut kod tuge i jecaja. Vjetar je u pjesmi pust i tužan, no ukoliko se osjeti razlika to su hrabri ljudi. U pjesmi se muškarac koji se obraća generalu također nada oslobođenju Hrvatske, no on i vjeruje u to. Pjesma poručuje značaj grada heroja, Vukovara. Grad koji je propatio najviše tokom rata, uvijek će nam biti u sjećanju kao heroj. Kada sam prvi put čula ovu pjesmu emocije su me obuzdale. Pjesma je moćna i emotivna. Mislila sam da je neću moći pronaći, no kad jesam bila sam jako sretna te mi je jako drago što sam ju mogla iskoristiti za ovaj projekt.

**NE DIRAJTE MI RAVNICU**

***Večeras me dobri ljudi  
Nemojte ništa pitati  
Neka suze tiho teku  
Pa će manje boljeti***

***Ne dirajte mi večeras  
Uspomenu u meni  
Ne dirajte mi ravnicu  
Jer ja ću se vratiti***

***Još u sebi čujem majku  
Kako tužna govori  
Kad se jednom vratiš sine  
Ja ću te čekati***

***Ne dirajte mi večeras  
Uspomenu u meni  
Ne dirajte mi ravnicu  
Jer ja ću se vratiti***

***Mene zovu moja polja  
Mene zovu tambure  
Prije nego sklopim oči  
Da još jednom vidim sve***

***Ne dirajte mi večeras  
Uspomenu u meni  
Ne dirajte mi ravnicu  
Jer ja ću se vratiti***

***Ne dirajte mi večeras  
Uspomenu u meni  
Ne dirajte mi ravnicu  
Jer ja ću se vratiti***

Izvođači: Miroslav Škoro, Jerry Grchevich

Autor pjesme: Miroslav Škoro

Nastanak pjesme: 1992.

Ne dirajte mi ravnicu pjesma je Miroslava Škore, objavljena 1992. godine. U pratnji tamburice koju svira Jerry Grchevich, stvara se tužna i lagana proturatna pjesma. U samom nazivu pjesme i u tekstu spominju se polja i ravnice kojima se vojnik želi vratiti. Čitajući tekst pjesme čini mi se kao da je iz perspektive vojnika koji nije uspio, zajedno s ostatkom vojske, obraniti područje koje su štitili te da je ono okupirano. Vojnik je s ostatkom vojske odveden u logor ili jednostavno u zatočeništvo JNA. Ova pjesma zvuči kao oproštaj od svijeta pred smrt. „Još u sebi čujem majku kako govori, kad se jednom vratiš ja ću te čekati“, ovo može biti jedna od uspomena, zajedno s rodnim krajem, o kojima vojnik govori i za kojima plače. Vojnik također želi da su mu rodni kraj i majka oslobođeni i na sigurnom. „Mene zovu moja polja, mene zovu tambure, prije nego sklopim oči da još jednom vidim sve“, suze i sjećanja na njegov rodni kraj su možda bile i one zadnje. Ova pjesma je vrlo emotivna, no predivna u isto vrijeme.