

DNEVNIK ČITANJA

GRIGOR VITEZ

PJESME

DODIR PROLJEĆA

Pjesnika je na pisanje ove pjesme potaknula duga i hladna zima.

Tema pjesme je proljeće.

Motivi: čelik, proljeće, ptica ševa, ptica, kos, iskre, krijesnice, polje, dimnjak, drvo jablan, nebo, srce, grudi.

Pjesničke slike:
Vizualna:
"Gledam kako iskre lete."
Akustična:
"Slušam zvezdice čelika."

EPITAF VOJNIKU KOJI JE PAO U ČASU POTPISIVANJA PRIMIRJA

Pjesnika je na pisanje ove pjesme potaknuo rat koji je možda doživio.

Tema pjesme je vijest koja je stigla prekasno.

Motivi: vijest, vjetar, munja, sreća, eter, sat, drugovi, dan.

Pjesničke slike:
Vizualna:
"Rukovao bi se s drugovima i smijao."
Akustična:
"Gugutala je od sreće u eteru."

Stilska izražajna sredstva:
Personifikacija: "Vijest je letjela brže od ptice."
Onomatopeja: "Gugutala je od sreće u eteru."

"Vijest je letjela brže od ptice..." – stih deseterac.

Stih je slobodni.

Moj dojam:
Pjesma sam odabrala jer je posebna, ali se nadam da se tako nešto nikada nije dogodilo... Cijelo vrijeme sam mislila o tome, kako bih željela da je vijest stigla malo ranije.

Stilska izražajna sredstva:

Onomatopeja:
"Slušam zvezdu čelika".
Epitet:
"A vidim krošnjat jablan..."

"Gledam dimnjak nad glavom..." – stih sedmerac.

Stih je slobodni.

Moj dojam:
Pjesma mi se sviđa jer je prepuna pjesničkih slika pa ju je lako doživjeti, a i sama jedva čekam da zatopli i krene pravo proljeće.

NEMA ZA MAČKE ŠKOLA

Pjesnika su potakle na pisanje ove pjesme mačke koje su znatiželjne kao učenici.

Tema pjesme je mačka koja želi ići u školu.

Motivi: torba, Mira, mačka, škola, đak, kuća.

Pjesničke slike:
Vizualna:
"To je torba đačka!"

MIA BRZAC, 5.A

Stilska izražajna sredstva:
Personifikacija:
"Upita Miru mačka..."

„Kamo ćeš s torbom?“ – stih šesterac.

Stih je vezani i slobodni.

Moj dojam:
Pjesma mi se odmah svidjela jer volim mačke.
Pjesnik je nabrojao sve što mačke trebaju znati, a ja bih nadodala da se trebaju znati i maziti – i to se treba vježbati.

DA I NE

Pjesnika je na pisanje pjesme potaknuo razgovor s djetetom.

Tema pjesme je razgovor s djetetom.

Motivi: sunce, tata, mama, brat, rat, djeca.

Pjesniče slike:

Vizualna:
"I da bude crno i žalosno sve..."

"Da me netko pita:"
- stih šesterac.

Stih je slobodni.

Moj dojam:
Pjesma mi je posebna jer je napisana kao razgovor. Slažem se s pjesnikom jer bih i ja dala iste odgovore na ta pitanja da i ne.



NAJLJEPŠA BOJA

Pjesnika je na pisanje pjesme potakla priroda i njezini stanovnici.

Tema pjesme je životinje koje se prepiru o najljepšoj boji.

Motivi: zelena, boja, krava, trava, bijela boja, mačka, mlijeko, crvena, žuta, plava, pčela, cvijeće, sova, mrak.

Pjesniče slike:
Vizualna:
"Najljepša je zelena boja..."



Stilska izražajna sredstva:
Personifikacija:
"Najlješša je zelena boja - misli krava."
Epitet:
"Koliko bi ljepša bila rijeka!"

Moj dojam:
Pjesmu sam odabrala zato što je vesela, šarena i pjesnik je dočarao karaktere životinja, a najmudrija je sova.

